



*L'ENSEIGNEMENT*  
*D'EXPLORATION*  
**PATRIMOINES**

# 1.1 Objectifs

2

D'une durée de 54 heures, ils ont pour objectifs principaux :

- de faire découvrir des champs disciplinaires de connaissances et les méthodes associées ;
- d'informer sur les cursus possibles au cycle terminal comme dans l'enseignement supérieur (IUT, classes préparatoires, université, etc.) ;
- d'identifier les activités professionnelles auxquelles ces cursus peuvent conduire.

# Exploration ≠ détermination

3

Les enseignements d'exploration :

- Sont une aide à l'orientation des élèves
- Ne sont pas des pré requis pour accéder à telle ou telle série de première
- Certains enseignements d'exploration ont un contenu pluridisciplinaire

# 1.2- Les enseignements d'exploration

4

- sciences économiques et sociales
- principes fondamentaux de l'économie et de la gestion
- santé et social
- biotechnologies
- sciences et laboratoire
- littérature et société
- sciences de l'ingénieur
- méthodes et pratiques scientifiques
- création et innovation technologiques
- création et activités artistiques : arts visuels ou arts du son ou arts du spectacle ou patrimoines
- langue vivante 3
- langues et cultures de l'Antiquité : grec
- langues et cultures de l'Antiquité : latin

# Création et activités artistiques

5

- **« [...] tous les élèves peuvent profiter de cet enseignement d'exploration.**
- **Que leurs motivations s'appuient sur une pratique créative construite depuis plusieurs années ou qu'elles s'enracinent dans une curiosité naissante pour les oeuvres (à voir, à écouter ou encore à lire), tous doivent trouver au sein de l'enseignement proposé un enrichissement artistique et culturel apportant les compétences nécessaires à la construction d'un projet de formation relié à un horizon professionnel. »**

• *(préambule du projet de programme)*

# Création et activités artistiques

6

**Quatre domaines peuvent être proposés :**

- **arts visuels**
- **arts du son**
- **arts du spectacle**
- **patrimoines**

# Création et activités artistiques : patrimoines

7

- **Enjeux et objectifs :**
  - Permettre aux élèves de découvrir un / des patrimoine(s), de les étudier, les questionner afin de se familiariser avec la notion même de patrimoine ;
  - Mettre à contribution les différents enseignements du lycée portant sur cette notion, en particulier l'histoire des arts mais aussi les enseignements artistiques, les lettres, l'histoire, la géographie ;
  - Découvrir les filières universitaires et les domaines professionnels liés au patrimoine.
- **Domaine :** Histoire des arts
- **Principes d'organisation :**
- **Elaboration d'un projet annuel en partenariat avec un ou plusieurs partenaires culturels favorisant :**
  - l'acquisition de méthodes d'observation, d'analyse et de classification ;
  - la mise en pratique de ces apprentissages à partir d'un ou plusieurs lieux.
- **Enseignants concernés :**
  - équipe de professeurs ayant la Certification Complémentaire en « histoire de l'art ».

## 1.3- L'évaluation des enseignements d'exploration

- Privilégier une évaluation par compétences (détaillées dans le programme de chaque enseignement), généralement dans un contexte de projet.
- Cette évaluation n'est pas forcément chiffrée.
- Si l'enseignement aboutit à une production, ce n'est pas celle-ci qui est évaluée, mais les compétences acquises au cours de sa réalisation.



# L'évaluation des enseignements d'exploration

## Exemples de compétences évaluables :

- Savoir travailler en équipe.
- Faire preuve d'initiative.
- Savoir mener une recherche documentaire.
- Savoir traiter des informations.
- Savoir mener une démarche expérimentale.
- Savoir rendre compte, à l'écrit ou à l'oral.
- Savoir utiliser les TIC.
- Augmenter ses connaissances dans le domaine concerné.

# L'évaluation des enseignements d'exploration

Il est important de distinguer :

- L'évaluation de l'enseignement d'exploration (le degré d'atteinte des compétences assignées à cet enseignement)
- Le bilan personnel du choix de cet enseignement pour chaque élève (l'impact sur ses choix pour la suite de sa scolarité ou la suite de sa vie)