

« die Brücke »

Ernst Ludwig Kirchner (1880 - 1938)

Erich Heckel (1883 - 1970)

Karl Schmidt-Rottluff (1884 - 1976)

Max Pechstein (1881 - 1955)

Emil Nolde (1867 - 1956)



« der Blaue Reiter »

Franz Marc (1880 - 1916)

Vassily Kandinsky (1866 - 1944)

Alexej von Jawlensky (1864 - 1941)

August Macke (1887 - 1914)

Nathalie Gontcharova (1881 - 1962)

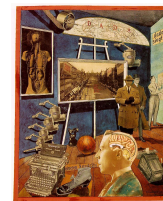
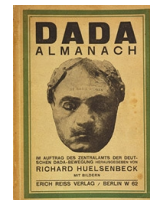
Michel Larionov (1881 - 1964)

« DADA »

Richard Huelsenbeck (1892 - 1974)

Raoul Hausmann (1886 - 1971)

Georg Grosz (1893 /1959)



« Nouvelle objectivité »

Georg Grosz (1893 - 1959)

Otto Dix (1891 - 1969)

Max Beckmann (1884 - 1950)

Christian Schad (1894 - 1982)

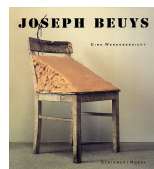
« Nouveau fauves »

Helmut Middendorf (1953 -)

Jörg Immendorf (1945 -)

Salomé (1954 -)

Georg Baselitz (1938 -)



« Fluxus »

Wolf Vostell (1932 - 1998)

Josef Beuys (1921 - 1986)

Autres :

Sigmar Polke (1941 - 2010)

Gerhard Richter (1932 -)

Anselm Kiefer (1932 -)

