

## **"Histoire des arts: l'ailleurs dans l'art".**

**Le vendredi 15 novembre de 9 h à 17 h au Musée des Confluences** (ancien site).

Public concerné : une quinzaine d'enseignants d' "histoire des arts" en lycées

### **Matin 9h - 12 h**

9 h - 9h15 : - Accueil et modalités administratives

9h 15 - 9 h 30 : - Accueil par le Directeur du musée Hélène Lafont-Couturier

9h 30 - 10h 15 : - Présentation de la problématique :

L'option "histoire des arts "et les enjeux de la question de cours, intervention des IPR-IA Sandra Goldstein et Catherine Vercueil

Présentation d'une terminologie, Florence Duchemin-Pelletier, doctorante à l'université paris ouest Nanterre la défense.

10 h 30 - 11h 30 : - L'art Inuit contemporain, son histoire, sa reconnaissance, ses artistes, ses oeuvres et leur perception, Florence Duchemin-Pelletier

11h 30 - 12 h : - Histoire de ces collections au musée des Confluences, Bruno Jacomy, Directeur scientifique du musée

### **Après midi 13 h 30 - 17 h**

13 h 30 - 14h 45 : - Présentation d'œuvres et d'objets du musée des Confluences (art inuit, peintures aborigènes, art papous...) au sein des réserves, Marie Imberti, chargée de collections et Sylvie Boucherat, chargée des publics scolaires , Musée des Confluences

14 h 45 - 16h : - La rencontre des avant-gardes des XIXe et XXe siècle avec l' « art primitif », Florence Duchemin-Pelletier.

16 h 15 - 17 h : - Discussion avec l'ensemble des intervenants