

Compétences liées à l'enseignement d'histoire des arts	Barème indicatif
<p><b>Connaissances et capacités relatives à l'œuvre d'art</b> L'élève est capable de :</p> <p>Situer des œuvres dans le temps et dans l'espace</p> <p>Présenter une œuvre de façon précise selon ses caractéristiques principales : domaine artistique, auteur, titre, époque ou contexte, support, dimensions, destination, mouvement artistique.</p> <p>Maîtriser des notions de base pour décrire les techniques de production et les usages d'une œuvre d'art ou d'un monument.</p> <p>Utiliser à bon escient un vocabulaire adapté à un domaine et à un langage artistiques.</p> <p>Développer un commentaire critique et argumenté sur une œuvre en discernant entre les critères subjectifs et objectifs de l'analyse.</p> <p>Établir des liens pertinents avec d'autres œuvres de la même période ou de périodes différentes.</p> <p>Produire quelques éléments d'analyse critique sur une œuvre nouvellement présentée à son regard.</p> <p>Manifester des connaissances de base sur les métiers et les formations liés aux domaines artistiques.</p>	<b>12 points</b>
<p><b>Capacités générales et attitudes</b> L'élève est invité à :</p> <p>Développer, pendant cinq minutes environ, un propos structuré relatif à l'objet d'étude.</p> <p>Appuyer son commentaire sur une documentation appropriée (référence aux cours, ressources numériques, etc.)</p> <p>Écouter et prendre en compte les questions du jury en formulant une réponse adaptée.</p> <p>Justifier ses choix en décrivant ses intérêts et ses acquis en histoire des arts.</p> <p>Manifester sa capacité à interroger un univers artistique, y compris abstrait.</p> <p>Évoquer la construction d'une culture personnelle en histoire des arts.</p> <p>S'exprimer correctement à l'oral, dans un niveau de langue approprié.</p> <p>Adopter un comportement physique convenant à la situation de l'épreuve.</p>	<b>8 points</b>