

Compétences associées - Français et Histoire des arts - Cycle 4
Grille des observables pour l'enseignant

Comprendre et s'exprimer à l'oral
Domaines 1, 2, 3

Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes

Identifier des visées
d'un discours oral

Hiérarchiser les
informations d'un
discours oral et
mémoriser les éléments

Être capable de résumer
et reformuler les propos
tenus par autrui

Comprendre des discours
élaborés en distinguant
explicite et implicite dans
un propos

HDA

Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une oeuvre

S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire

Connaître les fonctions et
normes du compte-rendu
en faisant bon usage des
documents supports.

Connaître les techniques
du récit oral

Faire partager son point
de vue à propos d'une
oeuvre ou d'une situation

Produire une intervention
orale de 5 à 10 min sous
forme d'avis, de compte-
rendu ou récit avec un
vocabulaire précis et

HDA

Décrire une oeuvre d'art en employant un lexique simple adapté.
Construire un exposé de quelques minutes sur un petit ensemble d'oeuvres ou une problématique artistique
Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique ou de la rencontre avec un métier du patrimoine

Percevoir et exploiter les ressources expressives et créatives de la parole

Lire à haute voix de manière claire et intelligible

Dire de mémoire un texte littéraire en travaillant la respiration et l'intonation

S'engager dans un jeu théâtral en travaillant la respiration, l'intonation, le regard et la gestuelle

Théâtraliser un texte en exploitant les ressources de la voix, de la respiration, du regard et de la gestuelle

HDA

Décrire une oeuvre d'art en employant un lexique simple adapté.
Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une oeuvre
Construire un exposé de quelques minutes sur un petit ensemble d'oeuvres ou une problématique artistique

Participer de façon constructive à des échanges oraux

Connaître les codes de la conversation et les usages de la politesse dans le cadre quotidien de la classe

Interagir avec autrui dans un échange ou une situation de recherche spécifique

Interagir dans un débat de manière constructive et en respectant la parole de l'interlocuteur

Animer et arbitrer un débat

HDA

Décrire une oeuvre d'art en employant un lexique simple adapté.
Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une oeuvre

LIRE
DOMAINES 1, 5

Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires

Pouvoir caractériser différents documents sur différents supports

Décrire des images fixes ou mobiles et documents composites en s'appuyant des termes simples et appropriés

Comprendre des images et des documents composites en s'appuyant sur des outils d'analyse simples

Etablir des liens entre textes et images, entre les œuvres et leur contexte historique et culturel

HDA

Décrire une œuvre d'art en employant un lexique simple adapté.
Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre
Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique ou de la rencontre avec un métier du patrimoine

Lire des œuvres littéraires, fréquenter des œuvres d'art

Identifier la nature d'un document et différents genres littéraires

Connaître et identifier des procédés stylistiques ainsi que les éléments de cohérence d'un texte

Posséder des éléments d'analyse d'œuvres variées aux objectifs divers

Mettre en relation des éléments d'histoire littéraire et d'histoire ; identifier les références culturelles des textes

HDA

Décrire une œuvre d'art en employant un lexique simple adapté.
Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre
Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique ou de la rencontre avec un métier du patrimoine

Elaborer une interprétation de textes littéraires

Formuler des impressions de lecture révisables lors d'échanges oraux

Percevoir un effet esthétique et en analyser les sources

Situer et exploiter une œuvre dans son contexte pour en éclairer ou en enrichir la lecture

Etablir des relations entre des œuvres littéraires et artistiques tout en confrontant de interprétations

HDA

Associer une œuvre à une époque et une civilisation à partir des éléments observés
Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre

ECRIRE DOMAINE 1

Utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre

Connaître l'histoire, les usages (sociaux, personnels...), les fonctions et les potentialités de l'écriture

Elaborer des traces écrites préparatoires sous des formes variées (listes, cartes mentales...)

Prendre des notes à partir de différents supports en exploitant les techniques et usages de la prise de notes

Comparer des traces écrites et des prises de notes en observant les formulations

HDA

Associer une œuvre à une époque et une civilisation à partir des éléments observés

Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces

Prise en compte du destinataire, des visées du texte, du genre et du support dès la préparation de l'écrit

Trouver des idées et des éléments du texte à produire

Organiser l'écrit en fonction de règles propres au genre du texte à produire et à son support

Vérifier et améliorer la qualité d'un texte en respectant les normes linguistiques et les données préparatoires

HDA

Décrire une oeuvre d'art en employant un lexique simple adapté.
Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une oeuvre
Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique ou de la rencontre avec un métier du patrimoine

Exploiter des lectures pour enrichir son écrit

Connaître les principaux genres littéraires et les caractériser

Connaître et utiliser des outils d'analyse des textes

Composer des écrits en intégrant les caractéristiques de genres littéraires et de supports variés

Utiliser les outils de vérification et ressources textuelles pour répondre à un problème d'écriture

HDA

Décrire une oeuvre d'art en employant un lexique simple adapté.
Associer une oeuvre à une époque et une civilisation à partir des éléments observés

ACQUERIR DES ELEMENTS DE CULTURE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE DOMAINES 1, 5

Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les productions artistiques et littéraires et pour enrichir son expression personnelle

Identifier la nature de l'œuvre et ses principales caractéristiques

Situer le texte dans son contexte artistique et littéraire

Comprendre l'œuvre et émettre des hypothèses de lecture

Donner une interprétation personnelle d'une œuvre en s'appuyant sur des éléments de culture littéraire et artistique

HDA

Décrire une oeuvre d'art en employant un lexique simple adapté.
Associer une oeuvre à une époque et une civilisation à partir des éléments observés
Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une oeuvre

Etablir des liens entre des productions littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses.

Identifier la nature des œuvres et leurs principales caractéristiques

Situer des productions dans leurs contextes

Comprendre des œuvres et établir des liens entre les éléments de chacune d'entre elles

Comparer des œuvres d'art par un raisonnement fondé en dégagant les filiations et parentés entre elles

HDA

Décrire une oeuvre d'art en employant un lexique simple adapté.
Associer une oeuvre à une époque et une civilisation à partir des éléments observés
Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une oeuvre
Construire un exposé de quelques minutes sur un petit ensemble d'oeuvres ou une problématique artistique