

<http://histoire-des-arts.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article106>



Lettre n°76

- Les personnels - Archives -



Date de mise en ligne : lundi 28 janvier 2013

Copyright © Histoire des arts dans l'académie de Lyon - Tous droits réservés

Chers collègues

La nouvelle question du programme de spécialité de l'année prochaine a été publiée au B.O.E.N. **Michel-Ange** remplacera **John Cage** :



[Bulletin Officiel n° 44 du 29 novembre 2012](#)



Deux **publications du CNDP** relatives aux questions de terminale de cette année doivent paraître prochainement.

La première concerne la question relative à **Berlin depuis 1945** et la seconde porte sur la nouvelle question de spécialité de cette année « **L'ailleurs dans l'art.** »

Vous trouverez ci-dessous les sommaires de ces prochaines publications.

[Berlin depuis 1945](#)

Avant-propos



Parizer Platz en 1951

Berlin dans la littérature francophone

- Préliminaires : voyageurs français dans le Berlin de l'entre-deux-guerres
- Après 1945 : grisaille(s) de Berlin
- Berlin après la chute du mur
- Est et ouest, passé et présent
- L'univers berlinois observé à la loupe



Sophie Calle, *Souvenirs de Berlin-Est*, 1946

Urbanisme et histoire de la ville de Berlin après 1945 et après 1989

- La première reconstruction
- Après 1989 : la reconstruction critique
- La place de Paris (Pariser Platz)
- La place de Leipzig
- La Friedrichstrasse
- Le cas du château

La musique à Berlin : quelques échos épars

- Un riche passé musical
- Berlin, capitale de la musique romantique
- Une « ville-piège » au service d'une musique engagée
- Berlin au centre du monde
- Institutions musicales berlinoises
- Les lieux populaires



Géométrie sur le toit de la *Philharmonie*

Filmer Berlin après 1945

- L'histoire au coeur des films sur Berlin
- Berlin dans les ruines
- Fictions berlinoises, iliades ou odyssées ?
- Deux films de ruines modèles
- Fictions rétro : les écrans du nazisme
- Fictions de la guerre froide
- Odyssées de l'intérieur



Photogramme tiré de *Der Himmel über Berlin* de **Wim Wenders**

Bibliographie

Présentation du DVD

Sommaire des encadrés

- Typologie des écrits sur Berlin
- Les Berliner Philharmoniker, ambassadeurs centenaires de la musique
- Wolf Biermann

[L'ailleurs dans l'art](#)

Avant-propos

Tuer le père ? L'alternative de l'ailleurs



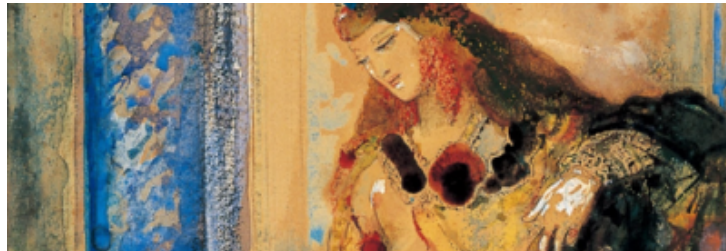
Avant les Grandes Découvertes

- Représentations de l'ailleurs
- Une influence formelle parcimonieuse mais certaine



L'impossible découverte de l'autre

- L'appréhension progressive de l'exotisme
- La confiscation des formes étrangères



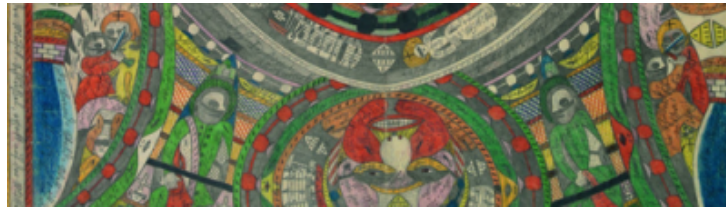
L'âge du colonialisme : méprises et déconvenues

- Exotisme ou première connaissance de l'autre ? L'orientalisme
- De l'orientalisme savant à l'anthropologie raciale
- « Westernisme » ? Les séductions de la « frontière » en Amérique



Vers 1900 : la révolution des primitivismes

- De la Bretagne aux tropiques
- L'influence formelle : l'Océanie... et le Japon
- Primitivisme : les fortes suggestions de l'art « nègre »



Quels ailleurs pour les Temps modernes ?

- L'autodidacte : l'artiste naïf
- L'enfant et le fou : l'art marginal ou « brut »
- Le voyage intérieur : les territoires de l'inconscient

Conclusion

Bibliographie / Sitographie

Sommaire des encadrés

- Le grand tympan du narthex de Sainte-Marie-Madeleine de Vézelay
- Le Livre des merveilles
- Ici et ailleurs : l'art mudéjar
- Chronologie des Découvertes
- L'ailleurs, le paysage et la cartographie
- Dessus de table et autres vaisselles
- Le voyage fatal d'un rhinocéros
- La sinophilie de Victor Hugo
- Le Trianon de porcelaine
- Delacroix et Byron
- Un néo-orientalisme de fantaisie : François Boisrond, « Par passion »
- La négresse de Jean-Baptiste Carpeaux ou « Pourquoi naître esclave ? »
- Edward Sheriff Curtis et la photographie ethnologique américaine
- Arthur Rimbaud
- La Grande Vague : Hokusai et sa postérité
- Bataille et Lascaux : voyage en Préhistoire
- Les oeuvres des fous : symptôme ou art ?
- Voyage sous mescaline



Les **bibliographies** correspondantes sont déjà en ligne sur le portail national histoire des arts.



[Eduscol, Histoire des Arts, Bibliographies](#)

Une troisième publication est prévue un peu plus tard sur la nouvelle question de l'option relative aux **villes satellites**.

Je vous rappelle que vous pouvez recevoir directement la lettre de diffusion en me communiquant votre adresse électronique ; n'hésitez pas à me faire part de vos besoins, de vos suggestions, de vos remarques : c'est grâce à vos réactions que je pourrai améliorer cette lettre. N'oubliez pas non plus de me signaler tout lien intéressant permettant d'enrichir le portail national histoire des arts.



[Eduscol, Portail Histoire des Arts](#)

Je profite de cette lettre pour vous souhaiter une excellente année 2013, année qui marque les vingt ans de l'enseignement de l'histoire des arts en lycée.

Bien cordialement

Michel Lechevalier, Chargé de mission histoire des arts

michel.lechevalier@education.gouv.fr