

<http://histoire-des-arts.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article108>



TDC : Qu'est-ce que le patrimoine ?

- Les ressources
- Actualités
- Livres et revues



Date de mise en ligne : mardi 28 mai 2013

Copyright © Histoire des arts dans l'académie de Lyon - Tous droits réservés

Le n° 1051 d'avril 2013 concerne les différents patrimoines et peut, à ce titre, intéresser autant l'enseignement d'exploration du même nom que l'option histoire des arts.



« La notion de **patrimoine** est complexe, évolutive et mouvante dans le temps, dans l'espace et dans sa définition même. La revue **TDC** permet d'en approcher les multiples facettes à partir de 3 questions :

- > Quelles sont les grandes étapes de l'histoire de la politique patrimoniale en France et dans le monde ?
- > Dans quelle mesure et à quelles conditions la notion de patrimoine est-elle applicable à toutes les cultures ?
- > Quels défis l'extension infinie des domaines à préserver lance-t-elle aux institutions nationales et internationales ? »

Source : [Cliothèque](#)

Sept exemples pratiques de patrimoines sont étudiés dans le détail :

- > **Viollet-le-Duc** et la restauration
- > **Geoffroy Dechaume**, sculpteur, restaurateur et conservateur
- > Patrimoine industriel : les papiers peints **Leroy**
- > **Les Halles**, une histoire de Paris
- > Le **musée d'anatomie** de Montpellier
- > Les Compagnons au **patrimoine immatériel**

Des **vidéos** sont également visibles sur le [site du SCEREN](#) :



[Portrait de Gilles Rollier, archéologue médiéviste.](#)



[Dernière visite du Musée des Arts Africains et Océaniens avant fermeture](#)



[De l'analyse à la restauration des oeuvres d'art](#)