

<http://histoire-des-arts.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article201>



Formation : Art et émancipation

- Les personnels
- Archives
-



Date de mise en ligne : vendredi 15 février 2019

Copyright © Histoire des arts dans l'académie de Lyon - Tous droits réservés

« Émancipation : [...] 2. Action d'affranchir, de s'affranchir d'une domination ou d'une servitude, d'une contrainte. L'émancipation des esclaves. L'émancipation politique des colonies. L'émancipation de la femme. 3. Fig. Action de libérer, de se libérer d'une dépendance d'ordre moral ou intellectuel, de préjugés, d'erreurs. L'émancipation des esprits. » (Dictionnaire de l'Académie française, 9e édition, t. 1, Paris, Imprimerie nationale, 1992)

Comment les arts et les artistes ont-ils participé à - voire, pour certaines expressions artistiques, participé de - ces mouvements d'émancipation, tant politiques que sociaux au sens large, qui ont marqué et continuent de marquer l'époque contemporaine, de la Seconde Guerre mondiale à nos jours ?

9h00 - 10h30 : Accueil au service éducatif

- Intervention de **Sandra GOLDSTEIN**, IA-IPR arts plastiques et Gwenaëlle HERGOTT, IA-IPR Histoire-géographie : présentation de la nouvelle question limitative
- Intervention de **Damien DELILLE**, Enseignant d'Histoire de l'art à l'université Lyon 2 portant sur l'émancipation au travers de L'architecture et de l'urbanisme



10h30 - 12h00 : Visite du quartier Perrache

- Visite animée par **M.DELILLE**