

<http://histoire-des-arts.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article36>



Histoire des Arts

- Les ressources
- Bases de données
- Histoire des arts



Date de mise en ligne : jeudi 22 décembre 2011

Copyright © Histoire des arts dans l'académie de Lyon - Tous droits réservés



➔ [Éduscol, le portail disciplinaire](#)

Portail national de ressources Éduscol.

En ligne depuis octobre 2011.

Éduscol, le portail disciplinaire



➔ [Histoire des Arts](#)

Histoiredesarts, contribution au nouveau Portail interministériel pour l'éducation artistique et culturelle, est conçu pour la communauté éducative. Pour tous les domaines artistiques et culturels, il signale des documents en ligne présentant une oeuvre ou un groupe d'oeuvres.

Histoire des Arts



➔ [Moteur Collections](#)

Référencement de ressources provenant des différentes bases de données. Ces ressources documentaires sont produites par le ministère de la culture et ses établissements publics (le musée du Louvre, le musée du quai Branly,

la BnF, le musée des arts décoratifs, RMN...) et les collectivités territoriales partenaires.

Moteur Collections



[Panorama de l'art](#)

Panorama de l'art couvre tout le champ de l'histoire de l'art, de la préhistoire jusqu'à nos jours : architectures, sculptures, peintures, vitraux, tapisseries... Des centaines d'images en grand format et de haute qualité pour le simple plaisir de regarder, comparer, découvrir et rêver.

Panorama de l'art



[Bibliothèque numérique de l'INHA](#)

La bibliothèque numérique de l'INHA propose la consultation de documents dont les originaux sont conservés à :

- la Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collections Jacques Doucet
- la Bibliothèque centrale des musées nationaux (BCMN)
- le Service des collections de l'École nationale supérieure des beaux-arts (ENSBA)

Bibliothèque numérique de l'INHA



[AGORHA](#)

L'INHA est doté d'une application de gestion de l'ensemble de ses ressources documentaires : AGORHA. Cette application permet la gestion et la diffusion des bases de données produites par ses deux départements (bibliothèque et département des études et de la recherche). Il s'agit donc de bases de données patrimoniales et de bases de recherche en histoire de l'art.

AGORHA



[L'Histoire par l'Image](#)

L'Histoire par l'image explore l'Histoire de France à travers les collections des musées et les documents d'archives. Ce site s'adresse aux enseignants et à leurs élèves mais aussi aux curieux et à l'amateur d'art et d'histoire.

L'Histoire par l'Image



[Gallica](#)

Gallica offre un accès à tous types de supports : imprimés (monographies, périodiques et presse) en mode image et en mode texte, manuscrits, documents sonores, documents iconographiques, cartes et plans.

Gallica



[Persée](#)

Persée est un programme de publication électronique de revues scientifiques en sciences humaines et sociales. L'intégralité des collections imprimées de revues est numérisée et mise en ligne sur un portail qui offre un accès à l'ensemble de ces collections et des possibilités avancées d'exploitation de ces corpus numérisés.

Persée

 Nouveauté



[Les mémos de la BNF \(anciennement les Signets\)](#)

Les Signets de la Bibliothèque nationale de France proposent une sélection commentée de ressources accessibles par Internet, choisies par les bibliothécaires de la BnF.

Les Signets de la BNF



[Les expositions virtuelles de la BNF](#)

La Bibliothèque nationale de France propose des expositions virtuelles en prolongement de ses grandes expositions. Chacune donne lieu à un mini-site riche en informations et en iconographie.

Les expositions virtuelles de la BNF



[Canal Académie](#)

Canal Académie, magazine hebdomadaire en ligne d'analyses, de réflexions et de débats, sur l'actualité générale, politique et culturelle, vue par les académiciens. Canal Académie est situé au coeur de l'Institut de France à Paris, et offre des articles à lire originaux, illustrés par des images fixes, des documents audio et quelques vidéos...

Canal Académie



[UQAM](#)

Le département d'histoire de l'art de l'UQAM est, par le nombre de ses professeurs, leurs réalisations et leur rayonnement, un intervenant majeur dans le milieu de l'histoire de l'art et de la culture.

UQAM



[Aparences](#)

Des articles approfondis mais abordables dans des domaines très divers de l'histoire de l'art : peintres, mécènes, art moderne. De nombreux dossiers sur la période de la fin du moyen-âge et de la Renaissance.

Aparences