

<http://histoire-des-arts.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article94>



FiatFlux à Saint-Étienne

- Les ressources
- Actualités
- Actualités archivées



Date de mise en ligne : mercredi 12 septembre 2012

Copyright © Histoire des arts dans l'académie de Lyon - Tous droits réservés

Fiat flux : la nébuleuse Fluxus, 1962-1978

Du 27 octobre 2012 au 27 janvier 2013



C'est une exposition d'intérêt national qui se prépare au Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne.



« Réunissant un ensemble d'environ 200 oeuvres, **Fiat flux** constitue un corpus inédit sur le mouvement **Fluxus** de 1962 à 1978. Car évoquer la nébuleuse **Fluxus** dans un musée constitue un défi en soi, si ce n'est un contre-sens. En effet, ce groupe « hors norme » s'est d'abord attaché à produire des « événements », des publications, des objets. Les valeurs renvoyant aux concepts de *pièce unique*, d'*oeuvre*, d'*original* sont à l'opposé de l'esprit **Fluxus**. »

Autour de deux installations monumentales, *Sfera / Punto Elettronico* de **Nam June Paik** et *Fandango* de **Wolf Vostell**, on pourra découvrir de nombreux objets et *Flux Films*, prêtés par le MNAM/Centre Pompidou.



Au fil de salles thématiques - Les **Fluxshops**, **Fluxus et la musique**, **L'art et la vie** - et de la présentation d'une grande pluralité de médiums, l'exposition permettra ainsi de retrouver revues, affiches, jeux, boîtes, collages, films, photographies, etc. de **George Brecht**, **George Maciunas**, **Yoko Ono**, **Robert Filliou**, **Bob Watts**, **Ben Patterson**, ou **Peter Moore**.



Avec l'exposition [Cage](#) au Musée d'Art Contemporain de Lyon, c'est tout l'univers de « *l'artiste en son temps* » qui s'installe dans l'académie !