

<http://histoire-des-arts.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article22>



Ministère de l'Éducation Nationale

- Les structures
- Éducation Nationale

Date de mise en ligne : lundi 19 décembre 2011



Copyright © Histoire des arts dans l'académie de Lyon - Tous droits réservés

[Dans l'Académie de Lyon](#)

[La Délégation Académique aux Affaires Culturelles](#)

La Délégation académique à l'action culturelle (DAAC) met en oeuvre, à l'échelon académique, la politique d'éducation artistique et culturelle nationale.

Académie de Lyon

[Le Pôle de ressources pour l'Éducation Culturelle et Artistique](#)

Un PRÉAC est un Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle. C'est-à-dire une instance partenariale et un puissant vecteur d'actions.

Réseau Canopé

[Réseau Canopé de l'académie de Lyon](#)

Réseau Canopé est le réseau de création et d'accompagnement pédagogiques placé sous la tutelle du ministère de l'Éducation nationale.

Réseau Canopé

[Histoire des Arts](#)

[Le nouveau portail Histoire des Arts](#)

Le portail national de ressources.

Éduscol

Éducation artistique et culturelle

[Parcours d'éducation artistique et culturelle](#)

L'éducation artistique et culturelle contribue à la réussite et à l'épanouissement des élèves, notamment par le développement de l'autonomie et de la créativité, la diversification des moyens d'expression et l'appropriation de savoirs, de compétences et de valeurs.

Éduscol

[Portail interministériel de l'éducation artistique et culturelle](#)

Les actions éducatives recouvrent la plupart des champs disciplinaires. Elles favorisent les initiatives collectives ou individuelles au sein de projets pluridisciplinaires.

Éduscol

[Éducation artistique et action culturelle dans l'académie de Lyon](#)

L'éducation artistique et culturelle est une composante fondamentale de la formation des élèves. Cette mission de l'école se construit en partenariat avec les acteurs culturels du territoire.

DSDEN 69

[Le référent culture](#)

Un référent culture, professeur volontaire, est nommé dans chaque lycée. Il a pour mission d'assurer la cohérence, la qualité et le suivi de la mise en oeuvre du volet culturel du projet d'établissement.

Éduscol

Pôles territoriaux d'éducation artistique et culturelle



[Carte des PTEAC de l'académie de Lyon-Â»](#)

Les pôles territoriaux d'éducation artistique et culturelle (PTEAC) sont une spécificité de l'Académie de Lyon. Ils ont pour mission de soutenir les projets d'éducation artistique et culturelle en développant les jumelages entre une ou des structures culturelles et les établissements scolaires de proximité.

DAAC

[Dispositifs culturels](#)

[Dispositifs et ressources](#)

Proposées dans le cadre de la mise en oeuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève, en complément des enseignements traditionnels, les actions éducatives peuvent s'appuyer sur différents dispositifs artistiques et culturels.

Éduscol

[Classes à projet artistique et culturel](#)

La classe à projet artistique et culturel (PAC) permet à l'enseignant de proposer, dans le cadre à la fois des horaires et des programmes, une expérience artistique et culturelle pour tous les élèves de la classe (et non les seuls volontaires).

B.O.

[Résidences d'artistes](#)

La résidence d'artiste s'organise autour d'une création sur un territoire pendant une durée de plusieurs semaines.

Éducation.gouv



[Ateliers artistiques](#)

Les ateliers artistiques sont les lieux d'une pratique critique : effective, approfondie, créative et réflexive.

B.O.

[Partenariats culturels](#)

[Le partenariat culturel, principes](#)

Le partenariat est au coeur des enjeux de l'éducation artistique et culturelle. Il permet l'ouverture des élèves aux oeuvres du patrimoine et de la création, à des problématiques et des méthodes nouvelles transmises par des artistes et des professionnels de la culture, qui développent leur sensibilité et leur créativité.

Éducation.gouv

[Convention cadre](#)

Convention cadre entre le Ministère de l'Éducation Nationale, le Ministère de la Culture et de la Communication et la Réunion des Musées Nationaux.

Éduscol

[Partenariat avec les associations](#)

Le développement de la vie associative est un enjeu de société. Le ministère de l'Éducation marque la reconnaissance du rôle qu'elles jouent dans le système éducatif en mettant à disposition de certaines d'entre elles des personnels détachés, mise à disposition précédée d'une procédure de reconnaissance d'intérêt général.

Éduscol

[Agrément des associations](#)

L'agrément est un label qui garantit que l'association agréée respecte les principes de l'enseignement public et qu'elle a démontré la qualité de son action. Il valorise les activités des associations qui sont proches du service public d'éducation, par leurs finalités, leurs activités, leurs principes.

Éduscol

Établissements publics sous tutelle

[Liste complète des établissements](#)

Liste et coordonnées de tous les établissements sous tutelle du ministère de l'Éducation nationale.

Ministère de l'Éducation nationale, de la jeunesse et de la vie associative

[Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias d'Information](#)

Le CLEMI permet aux formateurs de mieux utiliser la presse écrite et audiovisuelle dans l'enseignement. C'est un service du centre national de documentation pédagogique.

Ministère de l'Éducation nationale, de la jeunesse et de la vie associative

[La cité des sciences et de l'industrie](#)

Elle vise à rendre accessible à tout public, et notamment au public scolaire, le développement des sciences, des techniques et du savoir-faire industriel.

Universcience

[Institut Français de l'Éducation](#)

Les activités de l'INRP sont transférées d'une part à l'École normale supérieure de Lyon pour leur volet « recherche pédagogique » et d'autre part au centre national de documentation pédagogique pour leur volet «

muséographique Â». (voir ressources)

ENS de Lyon