

<http://histoire-des-arts.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article116>



Ève, icône de la modernité

- Les ressources
- Actualités
- Actualités archivées



Date de mise en ligne : lundi 5 août 2013

Copyright © Histoire des arts dans l'académie de Lyon - Tous droits réservés

Une exposition présentée au Musée Bonnard au Canet (06), du 3 juillet au 3 novembre 2013



« Première femme ou femme unique dans l'univers d'un artiste, Ève est la représentation intrinsèque du nu. Gauguin avec l'idée de son Ève exotique ou Bonnard avec Marthe-Ève ont comme nombre d'artistes succombé à cette représentation d'une nudité coupable ou idéale, primitive en soi.

L'exposition présente près de soixante-dix oeuvres symbolistes, nabis, fauves, cubistes et surréalistes de Gauguin, Bonnard, Rodin, Sérusier, Denis, Redon, Matisse, Dufy, Picasso, Le Douanier Rousseau, Arp, Giacometti et Chagall... »

Les trois chapitres de l'exposition intéressent la question de l'Ailleurs :

- Paradis rêvés : Ève vue par les Symbolistes et les Nabis
- Entre Paradis et Enfer : Ève chez les Fauves et les Cubistes
- Paradis retrouvés : Ève ou la reconquête du corps