

<http://histoire-des-arts.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article140>



L'ailleurs, une bibliographie venue de l'est

- Les ressources
- Ressources mutualisées
- L'Ailleurs
-



Date de mise en ligne : vendredi 4 juillet 2014

Copyright © Histoire des arts dans l'académie de Lyon - Tous droits réservés

La bibliographie tirée du portail Histoire des Arts de l'académie de Nancy-Metz.



Collection de l'Art Brut,

Lucienne Peiry, Sarah Lombardi,

Skira, 2011



L'Art Brut,

Lucienne Peiry, Michel Thévoz,

Flammarion, 2006



L'hallucination artistique de William Blake à Sigmar Polke,

Jean-François Chevrier,

l'Arachnéen, 2012



L'ange du bizarre : Le romantisme noir de Goya à Max Ernst,

Côme Fabre, Felix Krämer,

Musée d'Orsay / Hatje Cant, 2013



Entrée des médiums : Spiritisme et art d'Hugo à Breton,

Collectif,

Paris Musées, 2012



La nostalgie de l'antique,

Horst Bredekamp,

Diderot arts et sciences, 1996 (épuisé)



Mappamundi : Art et cartographie,

Guillaume Monsaingeon,

Parenthèses, 2013



L'Orientalisme : L'Orient créé par l'Occident,

Edward W. Saïd,

Seuil, 2005



Après l'orientalisme. L'Orient créé par l'Occident,

François Pouillon,

Karthala, 2011



Japonisme : Échanges culturels entre le Japon et l'Occident,

Lionel Lambourne,

Phaidon Press Ltd, 2007



Le Primitivisme dans la Photographie. L'impact des arts extra-européens sur la modernité photographique de 1918 à nos jours,

Valentine Plisnier,

Trocadero, 2012



Le primitivisme musical. Facteurs et genèse d'un paradigme esthétique,

Emmanuel Gorge,

l'Harmattan, 2000



Le peintre, le poète, le sauvage : Les voies du primitivisme dans l'art français,

Philippe Dagen,

Flammarion Champs, 2010



Cabinets de curiosités,

Patrick Mauriès,

Gallimard, 2011



Histoire et histoire naturelle : Tome 1, Le géant, la licorne et la tulipe. Les cabinets de curiosités en France au XVIIe siècle,

Collectif,

Flammarion, 2012



Les Compagnies des Indes,

Philippe Haudrère, Gérard Le Bouëdec,

Ouest-France, 2012