

<http://histoire-des-arts.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article144>



L'exposition ERRÓ à 360°

- Les ressources
- Actualités
- Dans l'académie
-



Date de mise en ligne : lundi 22 décembre 2014

Copyright © Histoire des arts dans l'académie de Lyon - Tous droits réservés

« On est cerné par les images, il est impossible de leur échapper. [...] Il me semble que je suis comme une sorte de chroniqueur, de reporter, [...] qui rassemblerait toutes les images du monde, et que je suis là pour en faire la synthèse. » Erró

Né en Islande en 1932, **Erró** vit et travaille à Paris depuis 1958.

Anticipant les flux continus et infinis d'images et d'informations qui circulent sur les réseaux numériques, **Erró** s'est, dès le début de son oeuvre, intéressé à la profusion des images et à leur diffusion, inventant des formes de narrations, des grilles de vocabulaire, une grammaire et une rhétorique inédites.

De collages en tableaux, il a ainsi élaboré une sorte d'**anti-encyclopédie visuelle et critique** de tous les savoirs, pleine de couleurs et de drôleries, d'outrances et d'ambiguïtés, accessible à tous.

C'est cet aspect de l'oeuvre, profondément actuel, qu'expose le **macLYON** sur 3 étages et près de 3000 m². Collages, performances, films, aquarelles, peintures, dessins : plus de 500 oeuvres choisies dans les collections publiques et privées d'Europe, toutes les formes novatrices du premier storyteller de l'histoire de l'art.

