

<http://histoire-des-arts.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article171>



# Formation : L'art et le sacré

- Les personnels
- Archives
- 



Date de mise en ligne : dimanche 15 janvier 2017

Date de parution : 13 février 2017

---

Copyright © Histoire des arts dans l'académie de Lyon - Tous droits réservés

---

**Le 13 février 2017, de 9 à 17h, les professeurs des lycées du Rhône, de la Loire et de l'Ain en charge de l'option Histoire des arts assisteront à une journée de formation consacrée à la nouvelle question limitative : l'art et le sacré.**

\_\_0\_\_

**Professeurs concernés :** 23 professeurs des lycées du Rhône, de la Loire et de l'Ain en charge de l'option Histoire des arts (16 du public et 7 du privé)

**Organisatrices :**

**Sandra GOLDSTEIN**, IA-IPR arts plastiques et **Catherine VERCUEIL-SIMION**, IA-IPR histoire-géographie, en charge de l'Histoire des arts



**Déroulé de la journée**

° **Matinée** : au Couvent de la Tourette

- **9h - 9h15** : accueil à l'entrée du Couvent
- **9h15 - 10h15** : Visite guidée du Couvent de la Tourette
- **10h15** : Intervention de **M. Marc CHAUVÉAU**, historien de l'art (à confirmer)
- **11h15 - 12h15** : Intervention de **M. Henri de ROHAN-CSERMAK**, Inspecteur Général de l'Education Nationale en Histoire des Arts. Présentation des attendus relatifs au nouveau thème de référence pour l'épreuve du baccalauréat de l'enseignement Histoire des arts « **Questions et enjeux esthétiques : L'Art et le sacré** ».

**12h30** Déjeuner au Couvent



° **Après-midi** : au Couvent de la Tourette

- **13h30 - 15h00** : Intervention de **M. Henri de ROHAN-CSERMAK**, Inspecteur Général de l'Education Nationale en Histoire des Arts. **La musique sacrée : une approche musicale des points 1 et 3 du programme.**
- **15h00 - 16h30** : Intervention de **M. Mathieu LOURS**, professeur d'histoire des arts en CPGE, au lycée L.Blum à Créteil, spécialiste en architecture religieuse. Cette intervention portera sur « **l'art, partie prenante du rite** » (« une approche mondiale, des temples shinto du Japon aux synagogues américaines, en passant par les mosquées d'Iran et d'Istanbul »)

(Publication récente : voir l'article [ici](#).)