

<http://histoire-des-arts.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article179>



Formation : patrimoines, représentations et mémoire du travail

- Les personnels
- Archives
-



Date de mise en ligne : mercredi 21 février 2018

Copyright © Histoire des arts dans l'académie de Lyon - Tous droits réservés

En matinée du 7 mars 2018, le Musée des Tissus et des Arts Décoratifs de Lyon accueille la formation consacrée à la question limitative de l'option facultative.

9h : accueil

9h10 - 10h30 : Première partie, salle Aynard :

Intervention de Claire Berthommier, chargée des collections du MTMAD

1. Missions et services d'un musée de France
2. L'histoire du musée des Tissus
3. L'actualité du MTMAD
4. La trajectoire de l'objet patrimonial
5. Présentation du site internet du MTMAD par Cécile Demoncept, responsable du Service culturel



10h30 - 12h : Deuxième partie dans le musée

Visite menée conjointement par Cécile Demoncept et Claire Berthommier : présentation d'oeuvres emblématiques :

- Dessicateurs
- Robe d'intérieur de Jacques de Vaucanson, dite Â« chasuble de Vaucanson Â»
- Chasuble de 1765
- Portrait de Catherine II et sa mise en carte, par P. de Lasalle
- Retissage du Grand Broché de la Reine de J.-F. Bony
- La salle du trône de Napoléon 1er de J.-F. Jony
- Grand projet de tenture à la gouache de J.-F. Bony
- Le portrait de Jacquard de Bonenfond et sa version tissée par Carquillat
- Robe de cour, dite Â« de Joséphine Â»
- Ombrelle mécanique de 1860
- Robe de Druetz inspirée par la robe de cour à la française, première salle de l'exposition Â« Compositions dévoilées Â».



Visite libre possible du reste de l'exposition à la fin de la formation.