

<http://histoire-des-arts.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article18>



L'option facultative en terminale à compter de 2012

- Au lycée
- Les textes

-



Date de mise en ligne : lundi 19 décembre 2011

Copyright © Histoire des arts dans l'académie de Lyon - Tous droits réservés

En vue de l'examen du baccalauréat, un programme limitatif est publié au Bulletin officiel du ministère de l'Éducation nationale. Il porte sur les deux thématiques définies ci-dessous et sur tout ou partie des périodes définies par celles-ci. Il est renouvelé pour partie régulièrement. Sa prise en compte ne peut circonscrire le travail mené au titre de ces deux grandes questions, l'équipe pédagogique en alimentant l'étude par un choix divers de références et d'oeuvres supplémentaires et complémentaires.

[Le patrimoine, des Sept Merveilles du monde à la Liste du patrimoine mondial](#)

Cette thématique, qui invite l'élève à prendre conscience, par l'histoire des arts, de l'importance du champ patrimonial dans la culture du citoyen, recouvre de multiples enjeux liés à :

- la **définition** et les **usages** du **champ patrimonial** (patrimoine et sentiment national, patrimoine mondial, patrimoine immatériel, etc.) ;
- l'**identification**, la **préservation** et la **transmission** de l'**objet patrimonial** (conservation et restauration du patrimoine monumental ou des collections, problématiques de la muséographie, etc.) ;
- la **politique**, l'**économie**, la **connaissance** et la **diffusion** du patrimoine.

[Création artistique et pratiques culturelles dans le monde, de 1939 à nos jours](#)

Cette thématique invite l'élève à regarder la **création artistique de notre temps** à la lumière de l'histoire des arts et, plus particulièrement, de l'histoire des arts de la **seconde moitié du XXe siècle**, en lien avec l'évolution des pratiques et des **politiques culturelles**. La question limitative pourra porter aussi bien sur les **mouvements artistiques** que sur les **mouvements politiques**, le **marché**, les **modes de consommation** et, au sens le plus large, l'ensemble des constituants du phénomène artistique à partir de la Seconde Guerre mondiale.



[Questions limitatives à partir de 2016](#)



[Questions limitatives de 2013 à 2015](#)