

<http://histoire-des-arts.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article182>



Tina Modotti, bibliographie

- Les ressources
- Bibliographies

-



Date de mise en ligne : vendredi 20 avril 2018

Copyright © Histoire des arts dans l'académie de Lyon - Tous droits réservés

« C'est peut-être une idée baroque pour un Européen, que d'aller chercher au Mexique les bases vivantes d'une culture dont la notion semble s'effriter ici ; mais j'avoue que cette idée m'obsède ; il y a au Mexique, liée au sol, perdue dans les coulées de lave volcanique, vibrante dans le sang indien, la réalité magique d'une culture, dont il faudrait peu de chose sans doute pour rallumer matériellement les feux »

Antonin Artaud, « Le Mexique et la civilisation »

Les Tarahumaras, 1936



Bernadette Costa-Prades : *Tina Modotti*

collection fugues, 2015,

Éditions Philippe Rey



Sarah M. Lowe : *Tina Modotti Photographs*

1995,

Inc. Publishers



Magaret Hooks : *Tina Modotti*

1995,

Anatolia Editions



Catalogue de l'exposition *Elles@centrepompidou, Artistes femmes dans la collection du Musée National d'art moderne*

Exposition au Centre Georges Pompidou en 2009

Paris, Éditions du Centre Pompidou, 2009



Catalogue de l'exposition *Qui a peur des femmes photographes ?*

Musées d'Orsay et de l'Orangerie en 2015-2016

Éditions Hazan, Musée d'Orsay et Musée de l'Orangerie, 2015

Ces ouvrages sont disponibles en consultation, à la bibliothèque du Musée des Beaux-Arts de Lyon.