

<http://histoire-des-arts.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article184>



# Mise en oeuvre des programmes d'histoire des arts au collège

- Au collège
- Documents

Date de mise en ligne : mercredi 29 août 2018



---

Copyright © Histoire des arts dans l'académie de Lyon - Tous droits réservés

---

Des documents élaborés par des enseignants de plusieurs disciplines des académies de Lyon, Clermont-Ferrand et Montpellier mettent en regard les compétences travaillées en histoire des arts et dans chacune des disciplines.

### Toutes disciplines

#### [Compétences travaillées en Histoire des Arts - Cycle 4](#)

Grille des observables à destination des enseignants de toutes disciplines. Cette grille permet à l'enseignant d'apprécier les progressions des élèves dans l'acquisition des compétences, sur l'ensemble des années de formation du cycle 4.

### Arts Plastiques

#### [Progression en Arts Plastiques - Cycle 4 - niveau Troisième](#)

Progression annuelle proposant d'aborder une seule thématique d'Histoire des Arts au cours de l'année de troisième : Les arts à l'ère de la consommation de masse (de 1945 à nos jours).

### Français

#### [Compétences associées - Français et Histoire des arts - Cycle 4](#)

Grille des observables pour l'enseignant.

#### [Évaluer l'Histoire des arts dans le cadre du cours de français, exemple de séquence](#)

Chapitre conçu comme une initiation à l'argumentation en classe de 3e (cycle 4). Thème du programme de français : **Dénoncer les travers de la société**. Thématique du programme d'Histoire des arts : **7. « Les arts entre liberté et propagande (1910-1945) - Art et pouvoir : contestation, dénonciation ou propagande »**. Ruvre intégrale étudiée : *La Ferme des animaux*, George Orwell. Lectures cursives proposées : *1984*, George Orwell ou *Rhinocéros*, Eugène

Ionesco.

### [« Dire l'amour »](#) Exemple de progression

Questionnement : **Se chercher, se construire.** Thématique 4è : **Dire l'amour.** Thématique HDA 1. **Arts et société à l'époque antique et au haut-moyen-âge (la représentation de la personne humaine)**

## Histoire-géographie

### [Tableau des observables dans une séquence](#)

Séquence organisée à partir du tableau d'**Otto Dix, La Guerre**, 1929-1932. Domaine 5 : Les représentations du monde et de l'activité humaine.