

<http://histoire-des-arts.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article26>



Musique, danse, théâtre et spectacles

- Les structures
- Domaines artistiques



Date de mise en ligne : mardi 20 décembre 2011

Copyright © Histoire des arts dans l'académie de Lyon - Tous droits réservés

[Retour](#)



[Opéra national de Paris](#)

L'Opéra a pour missions de rendre accessibles au plus grand nombre les oeuvres du patrimoine lyrique et chorégraphique, de favoriser la création et la représentation d'oeuvres contemporaines, de contribuer à la formation et au perfectionnement des chanteurs, des danseurs et des chefs de chant...

Opéra national de Paris



[Comédie Française](#)

Le théâtre est avant tout l'art du présent ou comment donner corps au poète dans l'ici et maintenant, en écho à notre société. C'est pourquoi nous recommençons sans cesse à créer de nouvelles mises en scène, à donner de nouveaux visages au répertoire.

Comédie Française



[Théâtre national de Chaillot](#)

Le Théâtre National de Chaillot souhaite intégrer l'éducation artistique et culturelle dans les pratiques scolaires et

universitaires comme une dimension fondamentale de la formation.

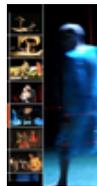
Théâtre national de Chaillot



➔ [Théâtre national de la Colline](#)

À destination du public scolaire et des enseignants, l'École du regard est un programme de sensibilisation aux écritures dramatiques et scéniques contemporaines.

Théâtre national de la Colline



➔ [Théâtre national de Strasbourg](#)

Le Théâtre national de Strasbourg est un lieu unique dans le paysage théâtral français. Seul théâtre national implanté en région, il tient sa particularité de son histoire et de son implantation en Alsace.

Théâtre national de Strasbourg



➔ [Théâtre national de l'Odéon](#)

Pour que l'enfant ne se sente jamais un personnage de Franz Kafka ou d'Imre Kertész qui écrit dans Être sans destin le sentiment d' « être tombé soudain au beau milieu d'une pièce de théâtre insensée où je ne connaissais pas très bien mon rôle. »

Théâtre national de l'Odéon



[Théâtre national de l'Opéra-comique](#)

Il s'agit de l'une des plus anciennes institutions théâtrales et musicales de France avec l'Opéra de Paris et la Comédie-Française. Son histoire fut tour à tour turbulente et prestigieuse jusqu'à sa toute récente inscription sur la liste des théâtres nationaux en 2005.

Théâtre national de l'Opéra-comique



[Cité de la musique à€” Philharmonie de Paris](#)

La Cité de la musique est un établissement public industriel et commercial qui bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la communication.

Philharmonie de Paris



[Centre national de la danse](#)

Pôle de recherche pédagogique et lieu ressources pour les artistes et les enseignants de la danse, le département Formation et Pédagogie déploie ses activités simultanément en Île-de-France et en Rhône-Alpes.

Centre national de la danse



[Centre national de la chanson, des variétés et du jazz](#)

Établissement public industriel et commercial, le CNV est placé sous la tutelle du ministère de la Culture et de la Communication. Sa mission principale est de soutenir le secteur de la Chanson, des Variétés et du Jazz, grâce aux fonds collectés par la perception de la taxe sur les spectacles de Variétés.

Centre national de la chanson, des variétés et du jazz



[Grande Halle de La Villette](#)

L'Établissement public du parc et de la grande halle de la Villette (EPPGHV), dont le statut est celui d'un établissement public à caractère industriel et commercial (EPIC) existe sous sa forme actuelle depuis janvier 1993.

Grande Halle de La Villette



