http://histoire-des-arts.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article47

Lettre n°73

- Les personnels - Archives -

Date de mise en ligne : mercredi 29 février 2012

Copyright © Histoire des arts dans l'académie de Lyon - Tous droits réservés

Chers collègues

Comme vous le savez sans doute, les nouvelles questions limitatives d'histoire des arts pour l'année prochaine ont été publiées au B.O.E.N. du 2 février dernier.

Vous trouverez ci-dessous une bibliographie de la question relative au paysage établie par Chantal Georgel. La publication de la brochure du CNDP sur cette question est attendue très prochainement.

Je vous signale par ailleurs la parution de l'ouvrage de Robert Max Antoni, *Le Vocabulaire français de l'art urbain,* particulièrement utile pour l'enseignement de l'histoire des arts et accessible gratuitement en ligne.

Vous pouvez aussi vous abonner à la lettre du site histoire des arts du ministère de la Culture.

Bien cordialement

Michel Lechevalier

Chargé de mission histoire des arts

Bureau usages numériques et ressources pédagogiques

06 07 14 21 94

Bibliographie de Chantal Georgel sur la question du paysage

Histoire et philosophie du paysage

- **Allard Sébastien**, *Des Cars Laurence, L'Art français. Le XIXe siècle (1819-1905),* Paris, Flammarion, 2009.
- **Bailly-Herzberg Janine**, *L'Art du paysage en France au XIXe siècle : de l'atelier au plein air,* Paris, Flammarion, 2000.
- **Berque Augustin**, *Les Raisons du paysage. De la Chine antique aux environnements de synthèse,* Paris, Hazan, 1995.

- **Bourg Dominique** (dir), *Les Sentiments de la nature,* Paris, La Découverte, 1993.
- **Cachin Françoise**, « Le paysage du peintre », in **Pierre Nora** (dir.) *Les Lieux de mémoire,* volume I, La Nation, Paris, Gallimard, 1986, p. 435 à 486.
- **Clark Kenneth**, *Le Paysage,* Paris, Julliard, 1962.
- **Miquel Pierre**, *Le Paysage français au XIXe siècle, 1824-1874. L'École de la nature,* Maurs-la-Jolie, éd. de la Martinelle, 1975.
- **Pitte Jean-Robert**, *Histoire du paysage français : du XVIe siècle à nos jours. Le profane,* volume II, Paris, Taillandier, 1984.
- **Roger Alain**, *Court traité du paysage,* Paris, Gallimard, 1997.

Enseignements, traités théoriques, propos d'artistes

- **Apollinaire Guillaume**, *Méditations esthétiques. Les peintres cubistes,* Paris, Hermann, (1913) 1980.
- **Delaunay Robert**, *Du cubisme à l'art abstrait,* documents inédits publiés par Pierre Francastel, Paris, SEVPEN, 1957.
- **Gleizes Albert**, **Metzinger Jean**, *Du Cubisme,* Sisteron, éd. Présences, (1912) 1980.
- **Léger Fernand**, *Fonctions de la peinture,* Paris, Denoël/Gonthier, 1965.
- **Ruskin John**, *Les Peintres modernes. Le paysage,* Paris, Henri Laurens, 1914.
- **Signac Paul**, *D'Eugène Delacroix au néo-impressionnisme,* Paris, H. Floury, 1911 (consultable sur le site de la BNF).

Paysages, photographie et cinéma

- **Aubenas Sylvie** (dir), *Gustave Le Gray 1820-1884,* Paris, BNF-Gallimard, 2002.
- **Frizot Michel** (dir.), *Nouvelle histoire de la photographie,* Paris, Bordas, 1994.
- **Lemagny Jean-Claude** et **Rouillé André** (dir), *Histoire de la photographie,* Paris, Bordas, 1986.

Copyright © Histoire des arts dans l'académie de Lyon

- **Poivert Michel**, *La Photographie contemporaine,* éd. revue et augmentée, Paris, Flammarion-CNAP, 2010.
- **Rouillé André**, *La Photographie en France, textes et controverses : une anthologie, 1816-1871*, Paris, Macula, 1989.

Paysages nouveaux, nouvelles perceptions

- **Agulhon Maurice** et **Duby Jacques** (dir), *Histoire de la France urbaine. La ville de l'âge industriel, le cycle haussmannien,* tome IV, Paris, Seuil, 1985.
- **Crary Jonathan**, *L'Art de l'observateur. Vision et modernité au XIXe siècle,* Nîmes, éd. Jacqueline Chambon, 1994.
- **Desportes Marc**, *Paysages en mouvement. Transports et perception de l'espace, XVIIIe-XXe siècle,* Paris, NRF-Gallimard, 2005.
- **Georgel Chantal**, *La Rue,* Paris, Hazan, 1986.
- **Grout Catherine**, *L'Émotion du paysage. Ouverture et dévastation,* Bruxelles, éd. de la Lettre volée, 2004.
- **Luginbuhl Yves**, *Paysages. Textes et représentations du siècle des Lumières à nos jours,* Lyon, La Manufacture, 1989.
- **Sansot Pierre**, *Poétique de la ville,* Paris, Klincksieck, 1998.
- **Studeny Christophe**, *L'Invention de la vitesse. France, XVIIIe-XXe siècle,* Paris, Gallimard, 1995.

Paysages, découverts, inventés

- **Bertho Catherine**, « L'invention de la Bretagne : genèse d'un stéréotype »,
- in *Actes de la recherche en sciences sociales,* n° 35, novembre 1980, p. 45 à 62.
- **Boyer Marc**, *Le Tourisme,* Paris, Seuil, 1982.
- **Corbin Alain**, *Le Territoire du vide. L'Occident et le désir de rivage 1750-1840,* Paris, Champs-Flammarion, 1980.
- **Delouche Denise**, *Les Peintres de la Bretagne avant Gauguin,* thèse de doctorat, université Rennes-II, 1975, reproduction Lille-III, 1978.

Copyright © Histoire des arts dans l'académie de Lyon

- **Harrison Robert**, *Forêts, essai sur l'imaginaire occidental,* Paris, Champs-Flammarion, (1942- 1re éd.) 1994 (trad. française).
- **Lambourne Lionel**, *Japonisme : échanges culturels entre le Japon et l'Occident,* Paris, Phaidon, 2006.
- **Polton Jean-Claude**, *Tourisme et Nature au xixe siècle, guides et itinéraires de la forêt de Fontainebleau (vers 1820-vers 1880),* Paris, CTHS, 1994.
- **Staszak Jean-François**, *Géographies de Gauguin,* Paris, Bréal, 2003.
- **Venayre Sylvain** (dir.), « Le siècle du voyage - Sociétés et représentations », in *Revue d'histoire du XIXe siècle,* n° 21, avril 2006.

L'Orient

- **Berchet Jean-Claude**, *Le Voyage en orient : anthologie des voyageurs français dans le Levant au XIXe siècle,* Paris, Robert Laffont, 1992.
- **Fromentin Eugène**, *Une année dans le Sahel,* Paris, Flammarion, 1991.
- **Gadoin Isabelle**, **Palmier-Chatelain Elise** (dir.), *Rêver d'Orient, connaître l'Orient : visions de l'Orient dans l'art et la littérature britanniques,* Lyon, ENS, 2008.
- **Monneret Sophie**, *L'Orient des peintres,* Paris, Nathan, 1989.
- **Peltre Christine**, *L'Atelier du voyage : les peintres en orient au XIXe siècle,* Paris, Gallimard, 1995.
- **Peltre Christine**, *Dictionnaire culturel de l'Orientalisme,* Paris, Hazan, 2008.
- **Saïd Edward**, *L'Orientalisme : l'Orient crée par l'Occident,* Paris, Seuil, 1996.
- **Thornton Lynne**, *Les Orientalistes. Peintres voyageurs, 1828-1908,* Paris, ACR, 1983.
- **Denoyelle Françoise**, **Mounira Khemir** (introduction), *L'Orientalisme. L'Orient des photographes au XIXe siècle,* Paris, CNC, 1994.

Le Plein air

- **Bretell Richard** (dir.), *Impression, peindre dans l'instant. Les impressionnistes en France, 1860-1890,* Paris,

Copyright © Histoire des arts dans l'académie de Lyon

Hazan, 2000.

- **Chiara Stefani**, **Vincent Pomarède** et **Gérard de Wallens** (dir.), *Corot, un artiste et son temps,* Paris, Klincksieck/Paris, musée du Louvre/Rome, Académie de France, villa Médicis, 1998.
- **Georgel Chantal**, *La Forêt de Fontainebleau, un atelier grandeur nature,* Paris, RMN, 2007.
- **Georgel Pierre**, *Courbet. Le poème de la nature,* Paris, Gallimard, 1995.
- **Le Men Ségolène**, *Monet,* Paris, Citadelles et Mazenod, 2010.
- **Rewald John**, *Histoire de l'impressionnisme,* Paris, Albin Michel, 1986.

Au-delà de l'impressionnisme

- **Cabanne Pierre**, *L'Épopée des cubistes,* Paris, éd. de l'Amateur, 2001.
- **Georgel Pierre**, *Claude Monet, Nymphéas,* Paris, Hazan, 1999.
- **Guilbaut Serge**, *Comment New York vola l'idée d'art moderne : expressionnisme abstrait, liberté et guerre froide,* Paris, Hachette Littératures, 2006.
- **Lambert Stéphane**, *L'Adieu au paysage. Les Nymphéas de Claude Monet,* Paris, éd. de la Différence, 2008.
- **Dagognet François** (dir.), *Mort du paysage ? Philosophie et esthétique du paysage,* Paris, Champ Vallon, 1982.
- **Riout Denys**, *Qu'est-ce que l'art moderne ?,* Paris, Gallimard, 2000.
- **Roque Georges**, *Qu'est-ce que l'art abstrait ? Une histoire de l'abstraction en peinture (1860-1960),* Paris, Gallimard, 2003.

Sauvegarde, protection des paysages

Lachaux Claude, *Les Parcs nationaux,* Paris, PUF, 1980.

Terrasson Daniel, **Berlan-Darqué Martine**, **Luginbühl Yves** (dir.), *Paysages : de la connaissance à l'action,* Versailles, Quae, 2007.

Copyright © Histoire des arts dans l'académie de Lyon

Vous pouvez recevoir directement la lettre de diffusion en me communiquant votre adresse électronique ; n'hésitez pas à me faire part de vos besoins, de vos suggestions, de vos remarques : c'est grâce à vos réactions que je pourrai améliorer cette lettre.

Pour vos envois, contacter Michel Lechevalier, rédacteur de la lettre de diffusion.

Copyright © Histoire des arts dans l'académie de Lyon