

<http://histoire-des-arts.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article99>



# Lettre n°75

- Les personnels - Archives -



Date de mise en ligne : dimanche 30 septembre 2012

---

**Copyright © Histoire des arts dans l'académie de Lyon - Tous droits réservés**

---

Chers collègues

Cette nouvelle année scolaire voit l'achèvement de la mise en place de la réforme du lycée avec l'arrivée des nouveaux programmes d'histoire des arts en classe de terminale.

Désormais, les questions permanentes sont supprimées et seules demeurent des **questions limitatives** renouvelables en principe tous les trois ans. Deux nouvelles questions cette année :

- « **L'Ailleurs dans l'art** » pour la spécialité
- « **La ville satellite, des cités jardins aux éco-quartiers** » pour l'option facultative

 [Bulletin Officiel n° 5 du 2 février 2012](#)

Ces changements portent aussi sur l'épreuve du baccalauréat. Les nouvelles modalités du baccalauréat histoire des arts, option et spécialité, pour la session 2013 ont été publiées au B.O.E.N du 5 avril 2012 :

 [Bulletin Officiel n° 14 du 5 avril 2012](#)

Vous avez dû recevoir au mois de mai dernier la brochure du CNDP sur le paysage.  
Dans le cas contraire je vous remercie de me le signaler

 [du-xixe-siecle.html" class='spip\\_out' rel='external'>Brochure du CNDP](#)



Bientôt, vont se tenir à Blois les Journées de l'histoire :

 [Journées de l'histoire](#)

Deux conférences pendant ces Journées à signaler particulièrement :

- **Jean-Robert PITTE** : *Pourquoi a-t-on inventé le mot paysage en France en 1493 ?*
- **Johann CHAPOUTOT**, maître de conférences à l'université Pierre Mendès France de Grenoble : *Berlin, les monuments de la mémoire*

Je vous rappelle que vous pouvez recevoir directement la lettre de diffusion en me communiquant votre adresse électronique ; n'hésitez pas à me faire part de vos besoins, de vos suggestions, de vos remarques : c'est grâce à vos réactions que je pourrai améliorer cette lettre. N'oubliez pas non plus de me signaler tout lien intéressant permettant d'enrichir le portail national histoire des arts.

 [Portail national histoire des arts](#)

Vous trouverez ci-dessous une bibliographie complémentaire sur la question de **Berlin depuis 1945**

Bien cordialement

**Michel Lechevalier**, Chargé de mission histoire des arts

## Berlin depuis 1945 - Bibliographie complémentaire

### Sélection Photographie



**BASILICO Gabriele,**

*Berlin,*

Actes Sud



**CHIARAMONTE Giovanni,**

*Berlin, die Stadt der immer wird* [Berlin, la ville qui sera toujours],

Mondadori Electa



**COINTE Denis,**

*Y penser sans cesse* (texte de **M. NDIAYE**),

L'Arbre vengeur



**DUROY Stéphane,**

*Berlin,*

Filigranes



**EPSTEIN Mitch,**

*Berlin,*

Steidl



**ESCHEN Fritz,**

*Junges altes Berlin* [Jeune vieux Berlin],

Stapp



**HERSCHRITT Léon,**

*Die Mauer Berlin* [Le Mur de Berlin], 1961,

éd. La Collection



**SCHMIDT Michael,**

*Berlin nach 1945* [Berlin après 1945],

Seidl

(+ d'occasion *Berlin Kreuzberg*, *Berlin Wedding* et *U-NI-TY*).



**SOMMER Marie,**

*Teufelsberg*,

Filigranes

## [Focus sur l'éditeur Lehmstedt Verlag](#)

 [Lehmstedt Verlag](#)



**ESCHEN Fritz,**

*Berlin unterm Notdach* [Berlin sous abri] :

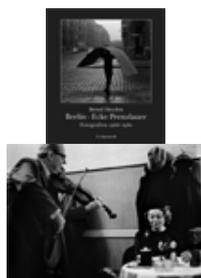
*Fotografien 1945-1955,*



**HABERMANN Efraim,**

*Berliner Stilleben*

[Natures mortes berlinoises]



**HEYDEN Bernd,**

*Berlin - Ecke Prenzlauer* [Berlin - au coin de Prenzlauer] : *Fotografien 1966-1980,*





**MUHS Andreas,**

*Berlin, die früher Neunziger*

[Berlin, le début des années 90].



**SCHULZE ELDOWY Gundula,**

*Berlin in einer Hundennacht* [Berlin une nuit de chien] : *Fotografien 1977-1990,*

## Sélection Littérature et Théâtre



**BACHMANN Ingeborg,**

*Berlin, un lieu de hasards,*

trad. P.-E. DAUZAT,

Actes Sud



**CENDREY Jean-Yves,**

*Oublier Berlin,*

P.O.L.



**CORMANN Enzo,**

*Berlin, ton danseur est la mort,*

éd. Théâtrales



**HEYM Stefan,**

*Les Architectes,*

trad. C. WAJSBROT,

Zulma



**HILAIRE Kits,**

*Berlin, dernière,*

Flammarion (d'occasion)



**MOURARET Serge,**

*Berlin, carnets d'amour et de haine,*

L'Harmattan



**MÜLLER Heiner,**

*Germania, Mort à Berlin,*

Éd. de Minuit



**NDIAYE Marie,**

*Y penser sans cesse* (photographies de D. COINTE),

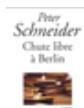
L'Arbre vengeur



**PRIGENT Christian,**

*Berlin deux temps trois mouvements,*

Zulma



**SCHNEIDER Peter,**

*Chute libre à Berlin et Le Sauter de mur,*

trad. N. CASANOVA,

Grasset



**THOMASSON Bernard,**

**Ma petite Française,**

Le Seuil



**WAJSBROT Cécile,**

*L'Île aux musées,*

Denoël



**WAJSBROT Cécile,**

*Caspar Friedrich Strasse,*

Zulma

## Ouvrages généraux et collectifs



**Bessa Myftiu et 12 écrivains de l'Est**

*L'Ombre du mur,*

Éd. des Syrtes



**ERNST Ingrid (éd.),**

*Berlin, anthologie littéraire,*

Quai Voltaire



**LE POLLOTEC Christel,**

*Le Goût de Berlin,*

Mercure de France