

<http://histoire-des-arts.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article87>



Bibliographie du TDC consacrée au voyage

- Les ressources
- Ressources mutualisées
- L'Ailleurs
-



Date de mise en ligne : samedi 19 mai 2012

Copyright © Histoire des arts dans l'académie de Lyon - Tous droits réservés

OUVRAGES GÉNÉRAUX



DEPELCHIN Davy, DIEDEREN Roger (sous la dir. de).

L'Orientalisme en Europe : de Delacroix à Matisse.

Catalogue d'exposition, Centre de la Vieille-Charité, Marseille.

Paris : RMN-Gp, 2011. 311 p.



DESPORTES Marc

Paysages en mouvement : transports et perception de l'espace. XVIII-XX^e siècle.

Paris : Gallimard, 2005. 414 p.

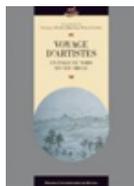


MÉZIL Éric (sous la dir. de).

Voyage en Orient : de Pierre Loti à Nan Goldin.

Milan : Silvana editoriale, 2011.

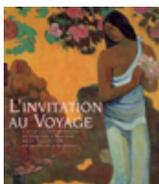
110 p.



MEYER Véronique, PUJAL TEFRAYSSE Marie-Luce (sous la dir. de).

Voyage d'artistes en Italie du Nord, XVI°-XIX° siècle.

Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011. 274 p.



SILVER Kenneth

L'Invitation au voyage : l'avant-garde française de Gauguin à Matisse de la collection du musée de l'Ermitage.

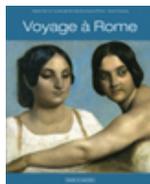
Paris : Hazan, 2002. 225 p.



VAUTIER Dominique

Tous les chemins mènent à Rome : voyages d'artistes du XVI° au XIX° siècle.

Bruxelles : Fonds Mercator, 2007. 255 p.

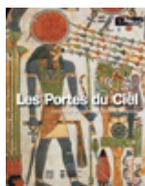


Voyage à Rome : les artistes, la Provence et l'Académie de France, du XVIII^e siècle à nos jours.

Catalogue d'exposition, conseil général, Aix-en-Provence.

Paris : Mare et Martin, 2011. 111 p.

ANTIQUITÉ

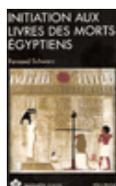


ÉTIENNE Marc (sous la dir. de).

Les Portes du ciel : vision du monde dans l'Égypte ancienne

Catalogue d'exposition, musée du Louvre.

Paris : Somogy, 2009. 389 p.

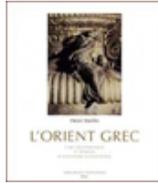


SCHWARZ Fernand

Initiation au Livre des morts égyptiens

Paris : Albin Michel, 1988.

248 p.



STIERLIN Henri

L'Orient grec : l'art hellénistique et romain d'Alexandre à Dioclétien

Paris : Imprimerie nationale, 2008. 318 p.



ZAGDOUN Mary Anne

La Sculpture archaïsante dans l'art hellénistique et dans l'art romain du Haut-Empire

2 vol. Athènes école française d'Athènes, 1989



ZIEGLER Christian, BOVOT Jean-Luc

L'Art égyptien

Paris : Larousse, 2006.

143 p.

XVI^e - XVIII^e SIÈCLE



APOSTOULOU Irini

L'Orientalisme des voyageurs français au XVIII^e siècle : une iconographie de l'Orient méditerranéen

Paris : Presses universitaires Paris-Sorbonne, 2009. 453 p.



BARBÉ-COQUELIN de LISLE Geneviève

Siècle d'or de l'architecture hispanique de l'Espagne au Nouveau Monde : l'empire de Charles Quint

Biarritz : Atlantic, 2001. 344 p.



BLANCO-MOREL Mercedes, PIÉJUS Marie-Françoise (/s la dir. de)

Les Flandres et la culture espagnole et italienne aux XVI^e et XVII^e siècles. Colloque du 14-15 mars 1997

Villeneuve-d'Ascq : université Lille-III, 1998. 282 p.



BRILLI Attilio, TRAMUTA Marle-José (trad.).

Quand voyager était un art : le roman du grand Tour

Paris : Gérard Monfort, 2001.

161 p.



GUTIÉRREZ Ramon

L'Art chrétien du Nouveau Monde : le baroque en Amérique latine

Paris : Zodiaque, 1997.

500 p.



STIERLIN Anne et Henri

Les Ors du Mexique chrétien

Paris : Imprimerie nationale, 1997.

203 p.

XIXe SIÈCLE



ARAMA Maurice

Delacroix, un voyage initiatique. Maroc, Andalousie, Algérie

Paris : Non Lieu, 2006.

320 p.



ARAMA Maurice

Eugène Delacroix, le Cri d'Alger

Paris : Non Lieu, 2008.

104 p.



BURY Laurent

L'Orientalisme victorien dans les arts visuels et la littérature

Grenoble : Ellug, 2011.

243 p.



COATALEM Jean-Luc

Je suis dans les mers du Sud : sur les traces de Paul Gauguin

Paris : Grasset, 2001.

322 p.



CREPELLE Anne et Jean-Paul

Où trouver Monet et les impressionnistes : Paris, Île-de-France

Paris : Hazan, 2010. 125 p.

(coll. Où trouver)



DELACROIX Eugène, HANNOOSH Michèle (sous la dir. de)

Journal, 2 vol.

Paris : José Corti, 2009.

2519 p.

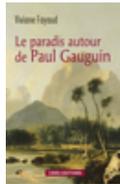


DUSSART Thierry

Dans le sillage de Gauguin : un voyage de Pont-Aven à Tahiti.

Papetoāi-Moorea : Le Motu, 2003.

127 p.



FAYAUD Viviane

Le Paradis autour de Paul Gauguin

Paris : CNRS éditions, 2011.

278 p.



GARRIC Jean-Philippe

Les Architectes de Napoléon

Paris : Belin, 2012.

208 p.



JOBERT Barthélémy

Delacroix

Paris : Gallimard, 1997.

336 p.

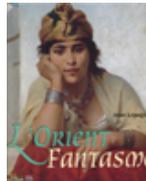


LEMAIRE Gérard-Georges

L'Univers des orientalistes

Paris : Place des victoires, 2012.

360 p.



LEPAGE Jean

L'Orient fantasmé

Paris : Somogy, 2011.

239 p.



PELTRE Christine

L'Atelier du voyage : les peintres en Orient au XIX° siècle

Paris : Gallimard, 1995.

128 p.



PELTRE Christine

Dictionnaire culturel de l'orientalisme

Paris : Hazan, 2008.

336 p.

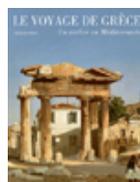


PELTRE Christine

« Et les femmes ? », in *De Delacroix à Kandinsky : l'orientalisme en Europe*

Catalogue d'exposition, musées royaux des beaux-arts de Belgique, Bruxelles.

Paris : Hazan, 2010. 320 p.



PELTRE Christine

Le Voyage de Grèce : un atelier en Méditerranée

Paris : Citadelles & Mazenod, 2011. 247 p.

Flammarion, 2012. 224 p.



PELTRE Christine

Les Orientalistes

Paris : Hazan, 2003.

296 p.



THORNTON Lynn

Les Orientalistes : peintres voyageurs, 1828-1908

Courbevoie : ACR, 2001.

300 p.



WILTON Andrew

Turner en voyage : France, Belgique, Luxembourg, Allemagne, Italie, Suisse.

Paris : Flammarion, 1987. 208 p.



1893, l'Europe des peintres.

Catalogue d'exposition,

Grand palais.

Paris : RMN-Gp, 1993. 393 p.



Delacroix : le voyage au Maroc.

Catalogue d'exposition,

Institut du monde arabe.

Paris : Flammarion, 1994. 240 p.

XXe SIÈCLE



BENOLIEL Bernard, THORET Jean-Baptiste

Road movie, USA

Paris : Hoëbeke, 2011

239 p.



BONNET Éric

Le Voyage créateur : expériences artistiques et itinérance

Paris : L'Harmattan, 2010

319 p.



Les Figures de la marche : un siècle d'arpenteurs

Catalogue d'exposition, musée picasso, Antibes.

Paris : RMN, 2000.

336 p.

[AU CATALOGUE DU SCÉRÉN](#)

www.sceren.com



L'Ril nomade : la photographie de voyage avec Ange Leccia

Dijon : CRDP de Bourgogne /

Paris : Isthme éditions, 2005. 87 p.

(coll. Pôle photo). Réf. 210B9100



Carnets de voyage : du livre d'artiste au journal de bord en ligne

Clermont-Ferrand /

CRDP d'Auvergne, 2005. 271 p.

(coll. Argos). Réf. 630B8250



Paul Gauguin

Chasseneuil-du-Poitou : CNDP, 2002

(coll. Actualités des arts plastiques).

Diapositives. Réf. 755A0180



Le Théâtre du Soleil : des traditions orientales à la modernité occidentale

Chasseneuil-du-Poitou :

CNDP, 2003. 64 p. Réf. 755A0616.



Chris Marker

Chasseneuil-du-Poitou : CNDP /

Paris : Cahiers du cinéma, 2003. 96 p.

(coll. Les petits cahiers) Réf. 755D0037.

TDC



« La campagne d'Égypte »,

n° 865,

1er décembre 2003



« L'esthétique des ruines »,

n° 887,

1er janvier 2005



« Les primitifs flamands »,

n° 925,

1er décembre 2006



« Métissages »,

n° 964,

15 novembre 2008



« L'imaginaire de l'île »,

n° 983,

1er novembre 2009



« Claude Monet »,

n° 1000,

15 septembre 2010



« L'art du paysage »,

n° 1012,

15 mars, 2011